

DESIGN AWARD

Talk Session

2025年3月3日(月) 15:00 - 17:00 | 参加無料 |
ナゴヤ イノベーターズ ガレージ



axona AICHI

ものづくり企業にとっての
「デザインアワード」を考える

デザインアワードを受賞したら何が変わるの？

どうやって始めるの？

&MEDICAL



ゲスト：愛知株式会社 (axona AICHI)、株式会社ドリーム (&MEDICAL)

モデレーター：本田 敬 主催：株式会社国際デザインセンター

DESIGN AWARD *Talk Session*

「デザインアワード」について知っていますか？

デザインアワードとは、プロダクトやサービスの優れたデザインを評価・表彰する仕組みのことです。しかし、実は同時に、企業が日頃の経営にどれだけデザインを取り入れ、価値観の更新や社会貢献を行っているかを多角的に評価するものでもあり、企業のブランディングやマーケティングにとっても重要な存在といえます。

今回は、ものづくり企業に関わりの深いプロダクト分野において、近年数々のデザインアワードを受賞する地元企業の活動紹介とディスカッションを通じ、自社でデザインアワードに取り組むうえでのヒントを紹介します。愛知株式会社は、教育・公共施設における家具の製造・空間づくりを手がけ、長年にわたってデザインアワードを受賞することで、海外マーケットへの進出を実現してきました。美容・健康・暮らしのアイデア商品を企画する株式会社ドリームは、ブランド「&MEDICAL」のリニューアルを機に、数々のアワードに挑戦し、見事受賞するに至っています。

グッドデザイン賞審査員の本田敬さんをモデレーターに迎え、実践を重ねてきた2社の取り組みを伺いながら、事業規模を問わずこの地域のものづくり企業が、デザインアワードに挑戦するメリットや一歩目の踏み出し方について考えます。

日時 2025年3月3日(月) 15:00 - 17:00 (開場14:30)

会場 ナゴヤイノベーターズ ガレージ
名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル4F

参加費 無料

定員 60名 (事前申込制、先着順)

お申し込み >>>



QRコードを読み取り、必要事項を入力してお申し込みください。
<https://forms.gle/zvypg1p5w6sbgoxS7>

デザインアワードを受賞したら何が変わるの？

こんな方に
オススメ

どうやって始めるの？

- 商品企画・デザイン・マーケティングなど商品開発に関わる方
- 新規事業開発やブランディングに関わる方・経営者
- インハウスデザイナー
- 企業と協働して商品開発に携わるデザイナー

主催：株式会社国際デザインセンター
協力：ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会
後援：公益財団法人日本デザイン振興会
iF International Forum Design GmbH

【お問い合わせ】
株式会社国際デザインセンター
名古屋市中区栄3-18-1
ナディアパーク・デザインセンタービル6F
Tel: 052-265-2105



IdcN <https://www.idcn.jp/>



地下鉄名城線・名港線「矢場町駅」6番出口より徒歩5分
地下鉄東山線「栄駅」サカエチカ7番出口より徒歩7分

ゲストスピーカー

熊澤 工

愛知株式会社 (axona AICHI)
執行役員・研究開発本部 部長



1939年創立の家具メーカー。「集いと学び空間をデザインする」をビジョンに、教育施設や図書館・ホールなどの公共施設における家具の製造販売・空間づくりに取り組む。近年はデザイン性で他社製品との差別化を図り、グッドデザイン賞やiFデザインアワード、Red Dot Designをはじめ数々のデザイン賞を継続して受賞。代表作のスタッキングチェアは、快適性・搭載性・軽量を洗練されたデザインで実現すると同時に、環境に対する配慮からも国内外で高い評価を得ており、欧米を中心に30か国以上に輸出している。



南 友斗

株式会社ドリーム (&MEDICAL)
企画チーム・サーバントディレクター



1990年創立、「こんな商品があったらいいな」をカタチにするメーカー。美容・健康・暮らしに役立つアイデア商品の企画・開発・販売を行う。2021年には「おうちで健康」をコンセプトに「&MEDICAL」ブランドをリニューアルし、デザインイメージを一新。暮らしに溶け込むデザインと機能性を両立させた商品を一举にリリースし、これまでに6商品がグッドデザイン賞、iFデザインアワードをはじめとした数々の賞を受賞している。



モデレーター

本田 敬

愛知県立芸術大学デザイン専攻 教授
Design Studio CRAC 代表



プロダクトデザイナー。ヤマハ株式会社デザイン研究所を経て、2000年にDesign Studio CRAC設立。音響製品などのプロダクトデザイン領域で活動している。受賞歴には、グッドデザイン賞、iFデザインアワード、Red Dot Designなど。IAMAS修士課程修了。グッドデザイン賞の審査員も務める。